

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«КАДЕТСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 1
«ПЕРВЫЙ МОСКОВСКИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС»**

Руководитель проекта:

Смолеева Светлана Афанасьевна
тел.: 8-495-729-05-09

Разработчик маршрута:

творческий коллектив «ЮНЫЙ ЭКСКУРСОВОД
ПЕРВОГО МОСКОВСКОГО КАДЕТСКОГО
КОРПУСА»
тел.: 8-495-729-05-09

Экскурсоводы:

Акопов Артемий (14 лет)
Иванов Александр (14 лет)
Мамонтов Иван (11 лет)

Фотографы:

Мамонтов Иван и Иванов Александр

Авторы электронной презентации:

Мамонтов Иван и Иванов Александр

Название экскурсии:

**КАДЕТСКИЕ ДВОРЦЫ: ИЗ НАСТОЯЩЕГО В
ПРОШЛОЕ**

Москва – 2017

Введение

В 2018 году Первый Московский кадетский корпус отмечает 240 лет со дня создания и 25 лет со дня возрождения этого легендарного образовательного учреждения. Юбилейный год Корпус встречает достойными результатами. Два года подряд Корпус входит в число лучших образовательных учреждений столицы и России. По итогам за прошедший учебный год Первый Московский кадетский корпус занял I место в рейтинге общеобразовательных организаций оборонно-спортивного профиля России.

История создания, развития и возрождения Корпуса представляет собой уникальные страницы истории России, которые заслуживают особого внимания сегодня, когда кадетское образование переживает свой ренессанс, как опора нации в беспорочном служении Отечеству с детства и всю жизнь.

Посмотреть на кадетский корпус сквозь призму истории строительства и особенностей дворцовых комплексов, пространственных решений – интересная и ответственная для нас задача ещё и потому, что кроме нас, пожалуй, это никто не в состоянии сегодня сделать, так как уникальные исторические факты аккумулированы в основном в фондах Музея истории Первого Московского кадетского корпуса.

Цель – познакомить посетителей с уникальной историей создания и развития Первого Московского кадетского корпуса, жизнью кадета в стенах дворцовых комплексов, в которых они обучаются с начала XIX века в Москве.

Предполагаемая аудитория

- кадеты Корпуса, Москвы и России;
- родители кадет и воспитанников;
- выпускники Корпуса;
- ветераны Великой Отечественной войны и труда;
- деятели культуры, науки и искусства, военачальники;
- зарубежные гости.

Опыт проведения обзорных экскурсий по Корпусу, начиная с 2009 года, подсказал тему «Кадетские дворцы: из настоящего в прошлое», так как подробности истории строительства зданий не вошли в обзорную экскурсию, нет в ней и истории Екатерининского дворца, где с 1824 по 1918 гг располагался 1-й Московский императрицы Екатерины II кадетский корпус.

Список объектов показа

I. Комплекс зданий Первого Московского кадетского корпуса на улице Вучетича, 30 (в Тимирязевском районе Москвы).

1. Комплекс административно-учебных корпусов.
2. Памятник Дмитрию Донскому.
3. Фруктовый сад.
4. Храм Святого благоверного князя московского Дмитрия Донского.
5. Комплекс спортивных площадок на открытом воздухе.
6. Парковая зона.
7. Аллея выпускников
8. Рябиновая аллея.
9. Внутренний дворик спально-учебного комплекса.

II. Екатерининский дворец в Лефортове на 1-м Краснокурсантском проезде 3/5.

1. Центральная часть фасада Екатерининского дворца.
2. Левое крыло.
3. Правое крыло.
4. Мемориальные доски на дворце.
5. Краснокурсантская площадь.

III. Передвижение в автобусе к месту окончания экскурсии на ул. Вучетича, дом 30, строение 1.

Продолжительность экскурсии: 1 час 40 минут.

КАДЕТСКИЕ ДВОРЦЫ: ИЗ НАСТОЯЩЕГО В ПРОШЛОЕ

(Базовый текст экскурсовода)



*Общий вид на комплекс зданий
Первого Московского кадетского корпуса на улице Вучетича*

I. Комплекс зданий Первого Московского кадетского корпуса на улице Вучетича, 30 (в Тимирязевском районе Москвы).

1. Комплекс административно-учебных корпусов

Здравствуйтесь, дорогие друзья! С XVIII века в России создавалась система базового военного образования, ориентированная не только на подготовку офицерского состава, но и на воспитание высокообразованных граждан, искренне преданных своей стране и готовых служить ей как на военном, так и на гражданском поприще.

Многие выпускники Первого Московского кадетского корпуса, который в 2018 году отмечает 240 лет со дня создания и 25 лет со дня возрождения, своими делами и подвигами на полях сражений прославили воспитавшее их учебное заведение. Среди них Пётр Ванновский – военный министр и министр народного просвещения во второй половине XIX века, и один из первых пяти Маршалов Советского Союза Михаил Тухачевский.

Славу выдающегося русского художника снискал выпускник 1833 года Павел Федотов автор картин «Сватовство майора», «Завтрак аристократа» «Анкор, ещё анкор!» и многих других. 11 лет во главе столицы находился герой Отечественной войны 1812 года, генерал губернатор и одновременно министр внутренних дел российской империи Арсений Закревский.

Мало, кто знает, что автором слов и музыки песни «Калинка», которые многие считают народной, является выпускник 1848 года Иван Ларионов.

В 1993 году по инициативе выпускников русских кадетских корпусов за рубежом выпускниками уже суворовских военных училищ, которые тоже считали себя кадетами, Первый Московский кадетский корпус был возрождён.

Мы уверены, что выпускникам возрождённого Корпуса ещё предстоит вписать в историю России свои имена достойными делами.

А сегодня мы, современные кадеты, гордимся нашей историей. Мы попробовали взглянуть на значительный путь нашего Корпуса под таким, на первый взгляд необычным ракурсом. И тогда открылись совершенно уникальные, малоизвестные факты истории кадетского образования Москвы и России.

Итак, мы с вами находимся на территории Первого Московского кадетского корпуса, которому в этом году исполняется 240 лет со дня создания и 25 лет со дня возрождения. И отсюда начинается наша экскурсия "Кадетские дворцы: из настоящего в прошлое".

Почему именно кадетские и именно дворцы? Надо сказать, что с давних времен российские государи всегда заботились о патриотическом воспитании своих граждан. С 18 века в России создавалась система базового военного образования, ориентированная не только на подготовку офицерского состава, но и на воспитание высокообразованных граждан, искренне преданных своей стране и готовых служить ей как на военном, так и на гражданском поприще. Именно для этой цели, в том числе по указу императрицы Анны Иоанновны, был создан первый в России кадетский корпус в Санкт-Петербурге.

И, конечно, для кадетских корпусов всегда предоставлялись лучшие помещения, настоящие дворцы. Но только этот дворец, где мы сейчас с вами находимся, спроектирован и выстроен специально для кадетского корпуса, с учётом всех потребностей и требований, предъявляемых его хозяевами – кадетами.

В новейшей истории страны ещё не было примеров строительства зданий, специально предназначенных для целей кадетского корпуса – заведения, унаследовавшего традиции воспитания и обучения великой русской военной школы. Идея создать комплекс Первого Московского кадетского корпуса достойный столицы, была провозглашена его первым директором полковником Владимиром Владимировичем Кирсановым.

Впервые этот вопрос был поставлен В.В. Кирсановым перед руководителем Московского комитета образования в 1998 году. А в 2001 году состоялась счастливая встреча с замечательным и неординарным человеком – художником, архитектором, заслуженным строителем РСФСР Борисом Викторовичем Кувиновым.

Борис Викторович с первой встречи понял уникальность учебного заведения и проникся идеей создания комплекса зданий кадетского корпуса в лучших традициях градостроительства Москвы. Ему хотелось объединить в проекте величавость архитектуры Кремля, красоту подмосковного Царицына, романтику парижских мансард, подчеркнуть торжественность сооружения пространственным решением, отразить историю и современность, сделать комплекс одновременно функциональным и красивым.

Осуществлять проект было решено поэтапным введением трех пусковых комплексов. Благодаря этому не нарушался привычный распорядок жизни Корпуса, продолжались полноценные учебные занятия. Кадеты жили, учились и с интересом наблюдали за строительством.

1 сентября 2012 года распахнулись ворота обновлённой территории. Перед глазами кадет предстал великолепный дворец, торжественность которого подчёркивает белокаменная балюстрада. В его очертаниях проглядывает величавый образ богатыря, увенчанного шлемом, присутствуют черты древнерусского зодчества и современные черты.

Комплекс подразделен на несколько зданий по принципу функциональности, а перемещаться между ними, не покидая уют и тепла помещений, позволяют необычные переходы с окнами-иллюминаторами.

В июне 2014 года состоялось торжественное открытие комплекса зданий, где мэр Москвы Сергей Собянин сказал: «Завершено строительство самого современного кадетского корпуса России. За несколько лет было реконструировано старое здание и построено еще несколько новых для учебного заведения».

Учебный процесс в новом комплексе организован на самом современном уровне. Созданы условия для размещения 21 класса (учебных групп с 5 по 11 класс). Возведен спальный корпус и столовая на 420 мест, концертно-актовый зал и танцевальный класс на 380 человек. Спортивные залы, крытый бассейн.

На момент открытия первой очереди зданий комплекс был первым подобным объектом не только в Москве, но и в России.

2. Памятник Дмитрию Донскому

Сейчас я хочу обратить ваше внимание на памятник Великому князю московскому Дмитрию Донскому, который установлен на территории Корпуса. И это неслучайно, так как до 1997 года наш Корпус носил имя Дмитрия Донского. По сей день Святой благоверный князь Дмитрий Донской является нашим небесным покровителем. Образ Благоверного князя, в котором христианское благочестие сочеталось с талантом выдающегося государственного деятеля, является примером духовной мощи, обращаясь к

которому мы черпаем нравственные силы, учимся побеждать и преданно служить Отечеству.

Ежегодно 1 июня в честь памяти Благоверного князя отмечается престольный праздник, в храме, который возведен на территории Корпуса, проходит Божественная литургия и крестный ход. Автор памятника знаменитый скульптор Вячеслав Клыков, известный по таким работам, как памятник маршалу Жукову в Москве перед Красной площадью, памятник Кириллу и Мефодию и многим другим выдающимся работам.

Идея создания конной скульптуры Дмитрию Донскому родилась ещё в начале 90-х годов, когда первый директор Корпуса полковник Кирсанов Владимир Владимирович познакомился со скульптором Вячеславом Клыковым. На тот момент в России ещё не было конной скульптуры князю, но, к сожалению, при жизни Клыков только создал миниатюру, которая сейчас находится в музее Корпуса, а масштабную работу уже завершили его сын и внук. 27 сентября 2013 года в день празднования 20-летия Корпуса по благословению Патриарха Московского и всея Руси Кирилла памятник был освящён и торжественно открыт. Памятник создан при поддержке и на средства попечительского совета нашего образовательного учреждения.

3. Фруктовый сад

На территории Корпуса, общая площадь которого 5,5 гектаров, также сохранился уникальный фруктовый сад, посаженный в 1957 году в год проведения Международного московского фестиваль молодежи и студентов. По сей день деревья приносят вкусные плоды.

4. Храм Святого благоверного князя московского Дмитрия Донского

Мы продолжаем нашу экскурсию и подходим к домовому храму Первого Московского кадетского корпуса.

Издавна русские люди почитали память ратных подвигов предков строительством храмов. Наш Корпус продолжает эту традицию.

Храм был построен в 2001 году и задумывался как мемориальный памятник подвигу бойцов 6-ой парашютно-десантной роты Псковской дивизии ВДВ, погибших во время боевых действий в Чечне.

Освящен храм 30 мая 2001 года Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Алексием II в честь святого благоверного великого князя Димитрия Донского, который является нашим небесным покровителем.

Особенно хочу подчеркнуть, что это был первый храм, построенный на территории общеобразовательного учреждения в современной истории России.

Храм и звонница построены по типу шатровых церквей русского Севера XVI-XVIII веков.

Внутри находится трехъярусный иконостас, украшенный резьбой по дереву.

Здесь можно увидеть редкие иконы с образами святых воинов: благоверного великого князя Александра Невского, преподобного Илии Муромца, преподобных Александра Пересвета и Андрея Осляби, мученика Иоанна воина.

Собрание икон олицетворяют победу духа над земными немощами и страхами. Здесь кадеты корпуса черпают силы, причащаясь Святых Христовых Тайн.

На памятных досках, расположенных на северной стене значатся имена воинов, погибших во время боевых действий в Чечне, которых поминают за каждой панихидой.

В память об освящении храма Святейшим Патриархом была подарена икона Божией Матери «Казанская», которая сейчас находится в алтаре храма.

Примечателен тот факт, что, делая запись в книге почетных посетителей, первую страницу Святейший Патриарх оставил для Владимира Владимировича Путина, который планировал быть на освящении храма, но в последний моменты, к сожалению, планы Президента изменились.

Первая страница ждет своего автора. И все кадеты надеются, что Владимир Владимирович в скором времени заполнит оставленную для него Святейшим Патриархом страницу истории Корпуса – истории, которая неразрывно связана с историей нашего Отечества.

5.Комплекс спортивных площадок на открытом воздухе

В парковой зоне на территории Корпуса располагается спортивный городок под открытым небом. В июне 2014 года Корпус посетил мэр Москвы С.С. Собянин. После осмотра всех зданий и территории Сергей Семенович отметил, что реконструкция и строительство завершились успешно. На месте морально и физически устаревших зданий появились новые современные корпуса. Он также предложил сделать на территории Корпуса новую, более современную спортивную площадку, которую вы видите. Сейчас комплекс спортивных площадок под открытым небом включает:

- футбольно-хоккейное поле;
- баскетбольную и волейбольную площадки;
- полноразмерную полосу препятствий;
- гимнастический городок.

Теперь здесь ежегодно проходит Спартакиада Корпуса, которая финиширует в подмосковном оздоровительно-образовательном центре «Патриот» 12 июня, а также соревнования допризывной молодежи САО.

Далее я предлагаю вам пройти в сторону парка.

6.Парковая зона. Аллея выпускников

У нас существует традиция: кадеты каждого выпускного класса высаживают деревья в нашем парке. И сейчас мы можем видеть здесь наряду с вековыми деревьями, помнящими ещё Климента Тимирязева, маньчжурский орех, туи, сирень, ели и другие деревья, высаженные выпускниками.

6. Внутренний дворик. Рябиновая аллея

Сейчас мы находимся со стороны внутреннего дворика спально-учебного корпуса, откуда открывается прекрасный вид на так называемую Русскую террасу, где 27 сентября 2013 года проходила встреча гостей, которых угощали чаем из настоящих самоваров и подчивали блинами с медом и вареньем. Сейчас это одно из любимых мест отдыха кадет и сотрудников.

Неподалеку вы видите рябиновую аллею, которую также заложили в память об этой знаменательной дате в 2013 году.

Итак, мы с вами совершили прогулку по территории современного кадетского дворца, здесь мы предлагаем гостям пройти в автобус и проехать к следующей точке нашей экскурсии. А во время нашего короткого путешествия мы немного подробнее расскажем о первом директоре возрождённого Первого Московского кадетского корпуса и проиллюстрируем свой рассказ фотографиями (на мониторе).

II. Передвижение на туристическом автобусе в район Лефортово в сторону Екатерининского дворца

В то время, когда мама В.В. Кирсанова с дочерьми и еще не родившимся сыном прятались от бомбежек, ее муж, Кирсанов Владимир Иванович – политрук 333-го стрелкового полка – с бойцами ценой своих жизней обороняли Брестскую крепость.

Владимир Владимирович Кирсанов родился 15 октября 1941 года в концлагере, неподалеку от города Бреста. Рядом была мама с маленькой дочкой и юной сестрой.

В 1944 году мама Володи, которая вынуждена была скитаться с детьми по захваченной врагом территории, с клеймом «враг народа» была сослана в так называемые «сталинские лагеря» в Норильск.

Таисию Федоровну Кирсанову реабилитируют через девять лет. В 1953 году она вернется в Тамбов, где у бабушки жил сын Володя. В 1951 году мальчишке исполнилось 10 лет и он уже мог поступать в суворовское училище, но его туда не приняли. Начальник заявил, имея в виду таких, как Вовка Кирсанов: «Детям врагов народа у нас не место». Такие были времена...

Сбылась мечта: в 1953 году Володя с гордостью пришел на форменную тужурку суворовца алые погоны. Владимир Кирсанов стал, как и отец, офицером-политработником. В 1964 году с отличием окончил Тамбовское авиационно-техническое училище.

В 1975 году Кирсанов В.В. окончил Военный институт иностранных языков с золотой медалью.

31 год Владимир Владимирович прослужил в Военно-воздушных силах страны. Прошел путь от лейтенанта до полковника Центрального аппарата Министерства обороны РФ.

За безупречную службу Владимир Владимирович награжден 21 медалью, в том числе 4-х иностранных государств, орденами:

«Красной Звезды»;

«За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» III степени;

«Отечественной войны» II степени как малолетний узник концлагеря.

В 1993 году, после увольнения в запас, Владимир Владимирович вместе с выпускниками суворовских и нахимовских училищ начнет возрождать кадетское образование в Москве, а затем и во всей России.

В начале 90-х годов была проведена колоссальная работа. Все начинали практически с нуля: создавали организационную структуру, учебно-

методическую базу, разрабатывали принципы воспитательной работы, укомплектовывали коллектив, боролись за финансирование. Выйдя на заслуженный отдых, Кирсанов В.В. со своими единомышленниками работал безвозмездно!

Как воспитанник суворовского училища, он считал, что необходима историческая преемственность поколений на этапе начального военного образования.

Необходимо взять все лучшее, что было и есть в кадетской и суворовской системе обучения и воспитания, адаптированное к современным условиям.

За создание образовательного учреждения нового типа – кадетского корпуса, активную работу по возрождению традиций кадетского образования, достойный вклад в дело воспитания молодежи 30 мая 2001 года Кирсанов В.В. награжден Орденом святого Даниила Московского, который ему вручил лично Патриарх Московский и всея Руси Алексей II.

С начала 2012 года Кирсанов В.В. был доверенным лицом Президента России Владимира Владимировича Путина.

27 сентября 2013 года состоялось празднование 20-летия Корпуса, а 8 ноября Владимира Владимировича не стало. 11 ноября с ним прощались все кадеты Москвы и России разных поколений. Похоронен Владимир Владимирович на Троекуровском кладбище в Москве.

30 декабря 2013 года директором Корпуса назначен боевой генерал Крымский Владимир Яковлевич, который на протяжении 7 лет возглавлял Рязанское командное воздушно-десантное училище.

Вспомнив Владимира Владимировича, мы не можем обойти вниманием и основателя Корпуса Семена Гавриловича Зорича. И в оставшееся время мы расскажем о нём и об истории Корпуса до переезда его в Москву в 1824 году.

Итак, усыновленный своим дядей, Максимом Федоровичем Зоричем, переселившимся из Сербии в Россию, С.Г. Зорич в одиннадцатилетнем возрасте был зачислен в один из вновь сформированных гусарских полков. В 17 лет начал действительную службу участвовал в Семилетней войне 1756-1763 гг., проявив себя храбрым офицером. Семен Гаврилович отличился и в русско-турецкой войне 1768-1774 гг. Под Рябой Могилой взяли его в плен турки, увезли в Константинополь и там заключили в Семибашенный замок. После освобождения вернулся на родину. Награжден орденом Святого Георгия 4-й степени. В 1776 г. Зорич назначается адъютантом графа Г.А. Потемкина. Вскоре Семен Гаврилович становится официальным фаворитом Екатерины II. В 1777 г. его производят в генерал-майоры. Он получает украшенную бриллиантами звезду, аксельбанты, саблю, плюмаж, запонки и пряжку, огромный дом вблизи Зимнего Дворца, триста тысяч наличными деньгами, великолепное Шкловское имение в Витебской губернии.

В первый же год своего пребывания в Шклове Зорич, желая ознаменовать добрым делом день тезоименитства Екатерины II, взял на воспитание двух малолетних бедных дворян, а в следующие два года на его попечение поступили еще десять. С дальнейшим увеличением числа воспитанников он принял решение основать в своем поместье учебное заведение для детей бедных дворян и служилых людей. Учебное учреждение было открыто в 1778 году 24 ноября, в день именин государыни.

В 1799 г., уже после Зорича, Шкловское благородное училище получило наименование Шкловского кадетского корпуса.

Летом следующего года кадетский корпус переводится в город Гродно, во дворец польских королей, с новым названием "Отделение кадетского корпуса Гродненского".

В январе 1807 г. Гродненский кадетский корпус по ходатайству дворянства Смоленской губернии был перемещен в Смоленск и переименован в

Смоленский кадетский корпус. С началом Отечественной войны 1812 г. кадеты Смоленского кадетского корпуса были эвакуированы в Тверь, затем в Ярославль, а к исходу августа того же года – в Кострому, при этом корпус сохранил название Смоленского. После переезда в Москву он с 3 августа 1824 г. стал именоваться Московским кадетским корпусом. В 1838 г. кадетский корпус был переименован в 1-й Московский в связи с открытием в Москве еще одного учебного заведения этого типа.

В 1904 году к 125-летию 1-го Московского кадетского корпуса был выпущен фотоальбом, благодаря которому мы можем представить, как выглядело внутреннее убранство дворца, представить себя на месте кадет того времени.

II. Екатерининский дворец в Лефортове на 1-м Краснокурсантском проезде 3/5.

Итак, мы прибыли в следующую точку. Лефортово – окраинный район Москвы, название которого пошло от сподвижника Петра I Ф. Лефорта, чей полк был расквартирован на правом берегу Яузы, здесь же находилась Немецкая слобода – местность, где проживали иностранцы, не знавшие русского языка (немые). Сюда, сбегая от Кремлевской суеты, стремились и царственные особы – так Алексей Михайлович предпочитал останавливаться в Измайлово и в Преображенском. Петр I проводил здесь свое детство, устраивая игры с потешными полками. Тут же он нашел старый ботик, который был спущен на воду в Яузе, и который в дальнейшем стал называться «Дедушкой российского флота».

На протяжении всего XVIII века Лефортово становилось местом уникальных дворцово-парковых ансамблей.

Усадьба Ф.А. Головина, располагавшаяся на левом берегу Яузы, являлась образцом западноевропейской архитектуры и использовалась Петром I для

государственных приемов и ассамблей (собрания-балы с участием женщин в домах знати). Вокруг усадьбы в 1703 году был разбит сад, который стал первым регулярным парком в России. Изначально парк, открытый для жителей, носил название "Версаль на Яузе", так как был построен по образцу известного версальского ансамбля. В этом парке глаза москвичей радовали великолепные фонтаны, ничуть не уступавшие знаменитым фонтанам Петергофа. В создании парка принимал участие и сам Пётр I, об этом возможно прочитать в табличке, расположенной на ротонде. В создании сада также принимал участие архитектор Б.Ф. Растрелли.

Во времена царствования Анны Иоанновны комплекс превратился в парадную императорскую резиденцию, став центром дворцовой жизни Москвы. По проекту Б.Ф. Растрелли здесь строятся Летний и Зимний Анненгофские дворцы.

Именно в Головинском дворце 9 февраля 1744 года императрице Елизавете Петровне была представлена юная принцесса Фике, будущая императрица Екатерина II. Здесь же в домовая церкви она приняла православие.

В 1773 году Екатерина II приказала заложить новый каменный императорский дворец на фундаментах сгоревшего Летнего Анненгофа.

К началу 1776 г. по рапорту каменного мастера Руско выяснилось, что в стройку употреблялся негодный кирпич, уже начавший разрушаться в кладке. В комиссию, подтвердившую его непригодность, вошли известные архитекторы: В.И. Баженов, М.Ф. Казаков, К.И. Бланк и С.А. Волков.

Руководивший строительством архитектор Д.П. Макулов был вынужден уйти в отставку, а ему на смену пришел К.И. Бланк, продолживший работать по старому проекту. Какие-то участки кладки были укреплены лучшим кирпичом (кирпичи для него делали на Калитниковском заводе, устроенном еще Аристотелем Фиораванти для строительства кремлевского Успенского собора). Но в 1778 г. вновь назначенная комиссия нашла непрочными не только

возведенные стены, но и старый фундамент. К тому же в фундаменте издавна проходили каналы от речки Синички и Измайловского пруда, питавшие водой пруды Головинского сада. Пришлось начать все сначала. Старые постройки разобрали и спешно за два года возвели новые. Но когда дворец был почти готов, Екатерина II задумала изменить его интерьеры, а «равно и фасад, по колику можно поправить».

Летом 1782 года, когда были получены чертежи итальянского архитектора Джакомо Кваренги, благодаря которому фасад дворца был украшен огромною колоннадой, потребовались серьезные переделки, законченные лишь к 1785 году. Результат превзошел все ожидания.

Во время Отечественной войны 1812 года дворец был практически уничтожен Наполеоном и восстановлен лишь в 1823 году по инициативе генерал-майора П. С. Ушакова при участии архитектора О. И. Бове.

Граф А.А. Аракчеев убедил императора Александра I передать дворец элитному военному заведению. В 1824 году в Екатерининском дворце разместился кадетский корпус, названный потом 1-м Московским кадетским корпусом.

При выборе места расположения Корпуса в Москве учитывалось не только наличие необходимого здания, но и окружающая его местность. Наиболее подходящим в этом плане являлся район Лефортово.

Екатерина Великая, выросшая в Европе и получившая европейское воспитание, старалась перенести эту культуру в Россию. При ней произошла смена в архитектурно-художественном стиле. Декоративное барокко и рококо, достигшее своего апогея в творчестве великого зодчего Ф.Б. Растрелли, уступило место классицизму. Классицизм – художественный стиль, развивающийся путем творческого заимствования форм, композиций и образцов искусства античного мира и эпохи итальянского возрождения. Для архитектуры классицизма характерны геометрически правильные планы,

логичность и уравновешенность симметричных композиций, строгая гармония пропорций.

Развитие этого стиля в архитектуре России также во многом было обусловлено экономикой страны. Это был период роста промышленного производства, расширения внутреннего рынка, активизации внешней торговли. Возникла необходимость в строительстве большого количества общественных и государственных строений: гостиные дворы, рынки, ярмарки, склады, биржи, банки. Появились административные здания: дома губернаторов, учебные заведения, библиотеки, театры. Бурное строительство в городах и усадьбах требовало смены архитектурных приемов и сложных форм барокко, трудоемких, требующих материальных затрат и большого количества мастеров-профессионалов. Популярная в Европе архитектура, заимствующая простые формы, стала основой сформировавшей облик многих российских городов, в особенности Петербурга и Москвы.

Екатерининский дворец стал классическим образцом русского классицизма. Он представлял величавое здание в классическом стиле, с хорошими пропорциями, и торжественно-строгой колоннадой из 16 коринфских колонн в центре, поддержанной легкими полуколонными портиками между боковыми ризалитами (часть здания, выступающая за основную линию фасада), с четкими и лаконичными поэтажными членениями. Парковый фасад с тремя выступающими портиками того же ордера стал более гармоничен. Дворец стал самым большим зданием Москвы того времени. Особенность дворца в том, что он имеет два фасада. Парадный вход, в соответствии с правилами архитектуры усадебных комплексов эпохи классицизма, располагался со стороны парковой зоны, а фасад с великолепной колоннадой, выходящий на 1-й Краснокурсантский проезд – это лишь тыльная сторона здания.

В связи с архитектурными изменениями проекта дворца затянулась и внутренняя отделка. В ней с 1783 г. участвовал Ф.И. Кампорези как архитектор

и "лепного дела мастер"; в 1789 г. он сменил Бланка в общем руководстве работами. Некоторое участие в возведении дворца принимали также А. Ринальди, а с декабря 1781 по начало 1783 г. Р.Р. Казаков.

В строительство дворца Екатерины II вложила много забот, труда и средств, но её кончина в 1796г. не позволила ей насладиться видами дворца. Ёе сын Павел, взошедший на престол, демонстративно порывает с традициями царствования своей матери. Это коснулось и дворца. Своим указом он предписывает московскому военному губернатору князю Ю.В. Долгорукову: «Екатерининский дворец, приняв в свое ведомство, обратите оный на казармы, предоставляя собственному усмотрению вашему, конный ли полк или же пехотный в оных разместить удобнее».

Исполнив этот указ, дворец стал использоваться в качестве казарм Московского гарнизонного полка, при этом отделка парадных помещений, в том числе тронного зала, была значительно упрощена; перед зданием был устроен плац.

Во время Отечественной войны 1812 года дворец был практически уничтожен Наполеоном и восстановлен лишь в 1823 году по инициативе генерал-майора П. С. Ушакова при участии архитектора О. И. Бове.

После революции в 1918 году Кадетский корпус был расформирован. С 1932 и до 1998 года в здании находилась Военная Академия бронетанковых войск имени Маршала Советского Союза Р. Я. Малиновского. А после реорганизации 29 августа 1998 года на базе Военной Академии была образована Общевойсковая академия ВС РФ, занимающая дворцовый комплекс по сей день.

IV. Передвижение в автобусе к месту окончания экскурсии на ул. Вучетича, дом 30, строение 1.

Итак, мы с вами возвращаемся на улицу Вучетича, и нам хотелось бы еще глубже погрузиться в прошлое и рассказать вам о том, с чего началось кадетство в России, и о других кадетских дворцах. И, конечно же, рассказ будет сопровождаться фотографиями и другими иллюстрациями.

История российского кадетства с 1701-1917

Кадетские корпуса — одно из самых значительных явлений в истории военно-учебных заведений России, да и в истории российского просвещения в целом. Они являлись первоначальной ступенью к подготовке офицеров и гражданских служащих. Значение накопленного в кадетских корпусах педагогического опыта выходит далеко за рамки чисто военной сферы, поскольку эти учебные заведения давали своим воспитанникам не только специальное военное, но и широкое гражданское образование.

Кадетами (фр.-младший, несовершеннолетний) назывались в дореволюционной Франции молодые дворяне, определявшиеся на военную службу, малолетние дети знатных фамилий до производства их в 1-й офицерский чин. Слово «кадет» происходит от уменьшительного «капдет» на гасконском наречии, производного от латинского «капителлеум», что буквально значит «маленький капитан» или «маленький глава».

В России с момента учреждения Петром I Школы математических и навигацких наук и до закрытия осенью 1920 г. последнего кадетского корпуса в разные годы в общей сложности существовало около пятидесяти кадетских корпусов или военно-учебных заведений, схожих по своей сути с кадетскими корпусами. За пределами России после революции 1917 г. в разное время функционировало до шести русских кадетских корпусов.

Императрица Анна Иоанновна (1730-1740), откликнулась на предложение президента Военной коллегии графа Б.К. Миниха и посла России в Берлине

графа П.И. Ягужинского учредить в России кадетский корпус. Разработка проекта положения о корпусе была поручена графу Миниху. В основу первого устава корпуса были положены уставы Прусского и Датского кадетских корпусов.

Опираясь на опыт Дании и Пруссии, в программу обучения кадетского корпуса, наряду со специальными военными предметами, были включены основы точных, естественных и гуманитарных наук. Со времени Петровской Табели о рангах в царской России отсутствовала жесткая граница между военной и гражданской службой. Переход с военной службы на гражданскую с сохранением или даже повышением ранга не являлся чем-то особенным. Соответственно, система обучения и воспитания в кадетском корпусе создавалась с учетом этих особенностей, и круг преподаваемых там предметов был достаточно широк. В корпусе изучались «российская словесность» (язык и литература), история (в том числе история Древней Греции и Рима — курс, которой предполагал ознакомление воспитанников с произведениями древних авторов не только в современных, французских и немецких переводах, но и на латинском языке), геральдика и генеалогия. Кадеты обучались верховой езде, фехтованию, танцам, юриспруденции, новым и древним языкам. На протяжении всего времени существования кадетских корпусов курс обучения и программы периодически менялись.

К моменту учреждения кадетского корпуса в России не существовало как таковой педагогической науки, теоретических и практических разработок по преподаванию большинства предметов, определенных для изучения в кадетском корпусе. Программы обучения кадет также не существовало, учебников не было. В Петербурге нельзя было достать большинства книг и приборов, необходимых кадетам для обучения. Приходилось просить военных инженеров в Нарве, Ревеле, Риге направить в кадетский корпус книги, учебное оборудование, линейки, циркули, различную амуницию и другие предметы, необходимые для кадет. Опыта обучения одновременно гражданским и

военным дисциплинам не существовало. Все приходилось делать впервые. Вот почему выстраданная в первые годы существования кадетского корпуса система обучения кадет в дальнейшем по своему значению вышла далеко за рамки этого учебного заведения и стала служить определенным эталоном для программ вновь создаваемых кадетских корпусов и других учебных заведений.

Для руководства Шляхетским корпусом кадет были учреждены должности Главного директора и Директора кадетского корпуса. Главный директор должен был осуществлять общее руководство кадетским корпусом и учебным процессом и обеспечивать связь корпуса с императрицей, проявлявшей к корпусу большой интерес, и Правительствующим сенатом, имевшим непосредственное отношение к набору кадет в корпус.

Исследователи и историки, анализировавшие деятельность корпуса кадет в первые годы его существования, пришли к выводу, что при наличии некоторых недостатков в организации учебного процесса атмосфера товарищества, сплоченности, простота обстановки и зачастую суровый режим кадетской жизни вырабатывали цельные и стойкие характеры, укореняли в большей части воспитанников чувство чести и долга, прочно связывали их духом дружбы и взаимопомощи, сохранявшейся между товарищами после выпуска из корпуса. Каждый из них вспоминал о кадетском братстве с искренней признательностью и любовью.

Постепенно усилиями Главных директоров корпуса качество обучения и воспитания было приведено в соответствие с теми высокими требованиями, которые закладывались при его создании. К преподаванию в корпусе стали широко привлекаться профессора Академии наук и учителя с университетским образованием. Более тщательным стал отбор преподавателей и корпусных офицеров.

С первых дней своего существования корпус находился под пристальным вниманием и опекой царствующих особ России. Ни один из кадетских корпусов

не подвергался внедрению такого количества новаций и столь частому корректированию учебных программ, как 1-й кадетский корпус. Каждый из властителей России стремился внести свой вклад в воспитание кадет, почитая это за высшее для них благо. Царствующие особы регулярно посещали корпус, дарили ему свои портреты, парадные мундиры, оказывали другие знаки царской милости. Директора корпуса назначались только с согласия императрицы или императора.

К началу царствования императора Александра I (1801-1825) в России существовало четыре военно-учебных заведения для подготовки офицерских кадров. Александр I предложил дворянству подумать о создании губернских военных училищ на средства дворян. 21 марта 1805 г. появляется разработанный при непосредственном участии императора «План военного воспитания». В 1802 году в Санкт-Петербурге учреждается Пажеский корпус, который стал преемником Придворного пансионата, созданного императрицей Елизаветой Петровной. По указу от 10 октября 1802 г. Пажеский корпус становится военно-учебным заведением закрытого типа. В уставе отмечалось, что «корпус сей есть такое военное установление, где благородное юношество через воспитание приуготовляется к воинской службе строгим повиновением, совершенною подчиненностью и строгим принуждением, но добровольным выполнением должностей своих. Пажеский корпус — привилегированное учебное заведение, цель которого — доставить сыновьям заслуженных родителей, предназначенных к офицерской службе преимущественно в войсках гвардии, как общее военное образование, так и соответствующее их предназначению воспитание».

В 1810 г. Пажеский корпус был переведен в здание бывшего Воронцовского дворца, где до 1801 г. располагался Капитул Мальтийского ордена, которому покровительствовал Павел I. Этот факт чисто внешней преемственности получил неожиданное развитие в системе воспитания пажей. Белый мальтийский крест стал его официальным знаком: Мальтийские кресты

были изображены на корпусном знамени, они сохранились во внутренней отделке помещений. Знак Пажеского корпуса так же был исполнен в виде Мальтийского креста. Его получали выпускники корпуса. В корпусе помимо православной церкви в память о прежних владельцах здания осталась и католическая (Мальтийская) капелла — случай беспрецедентный в истории военно-учебных заведений России. Заветы мальтийских рыцарей, выбитые на стенах капеллы, были взяты воспитанниками Пажеского корпуса в качестве моральных и этических норм.

В 1812 г. в Финляндии в местечке Гапаньеми Куопиоской губернии создается Гапаньемский Топографический Корпус, который сыграл важную роль в подготовке для российской армии военных топографов, необходимых для составления географических карт, проведения рекогносцировки местности, исследования судоходных рек и т.д. Корпус расформирован в 1903 г.

При Александре I в кадетских корпусах продолжало укрепляться военное начало, заложенное Павлом I. К этому времени, как отмечает автор одного из наиболее полных исследований истории кадетских корпусов М.С. Лалаев, в кадетских корпусах сложились коллективы образованных офицеров, набранных, главным образом, из числа выпускников тех же корпусов. Хотя большинство из них были больше строевыми офицерами, чем воспитателями. Офицеров, как отмечают кадеты, они видели редко. Ротный командир появлялся только на дежурстве, ротном ученье или во время экзекуций. В корпусах поддерживалась строгая дисциплина. Широко использовались телесные наказания. Командиры рот и другие офицеры имели право наказывать кадет розгами. По замечанию одного из командиров кадетского батальона, «стыдно было дать гренадеру менее ста розг». При отсутствии доброго и постоянного влияния офицеров-воспитателей на своих воспитанников, внутренняя жизнь кадет постепенно стала определяться самими кадетами. В кадетской среде укореняются собственные понятия о чувстве чести и долга, прочно связывавших однокашников духом бескорыстной дружбы не только в

стенах корпуса, но и за его пределами в течение долгих лет жизни. По приезде в Петербург и Москву каждый из них первым долгом считал посетить свой корпус. Воспитанники разных выпусков встречались между собой, как родные братья.

При Александре I было положено начало системе управления военно-учебными заведениями России из единого центра

Наибольший вклад в создание и развитие российских кадетских корпусов внес император Николай I (1825-1855). Существовавшие в первой четверти XIX в. военно-учебные заведения далеко не удовлетворяли потребности армии в комплектовании ее офицерскими кадрами. Военно-учебные заведения, развивавшиеся отдельно одно от другого, не имели надежной единообразной организации, каждое заведение управлялось по усмотрению своего непосредственного начальника. Прием в кадетские корпуса зачастую производился без точно определенных правил и во многих случаях зависел непосредственно от директора корпуса. Не существовало единых программ, указаний и инструкций по учебно-воспитательной работе. Опыт одного учебного заведения служил примером для вновь создаваемого заведения. За период с 1800 по 1825 гг. из Пажеского, 1-го и 2-го кадетских корпусов было выпущено в войска 4845 офицеров, т.е. среднее количество ежегодно выпускаемых офицеров составило 200 человек. По свидетельству Лалаева, перечисленные выше учебные заведения обеспечивали замену в армии не более шестой части всех открывавшихся ежегодно офицерских вакансий. Юнкерские школы впервые появились в России только в последний год царствования Александра I.

При Николае I начинает складываться наиболее рациональная система кадетских корпусов. Николай I решил «дать военно-учебным заведениям новое устройство, связать их вместе в одну общую отрасль государственного управления, для направления одною и тою же мыслию к одной и той же цели». По мнению Николая I, кадетские корпуса ко времени его вступления на престол

выполнили свою просветительскую функцию, первоначально возложенную на них при создании, и теперь должны были сосредоточить свое внимание на подготовке исключительно офицеров.

Николай I пошел по пути создания новых кадетских корпусов. 1 февраля 1830 г. император утверждает «Положение о губернских Кадетских корпусах», на основании которого стали открываться кадетские корпуса как за счет казны, так и местного дворянства. Первоначально было решено учредить корпуса в Новгороде, Туле, Тамбове, Полоцке, Полтаве и Елизаветграде, каждый на 400 воспитанников. В кадетские корпуса в этих городах могли поступать дети из близлежащих губерний. При этом было специально определено, какая губерния приписана к тому или иному корпусу.

К 1855 г. было открыто 17 кадетских корпусов, десять из которых просуществовали до 1918-1919 гг.

Кадетские корпуса, подведомственные Главному начальнику военно-учебных заведений, распределялись по трем военно-учебным округам. К Петербургскому округу были причислены: Пажеский корпус, Школа Гвардейских подпрапорщиков и Кавалерийских юнкеров, Дворянский полк, 1-й, 2-й, Павловский, Новгородский графа Аракчеева, Финляндский, Александровский Малолетний кадетские корпуса. К Московскому: 1-й и 2-й Московские, Александринский-Сиротский, Орловский Бахтина, Тульский Александровский, Михайловский Воронежский, Тамбовский, Оренбургский Неплюевский и Сибирский кадетские корпуса. К Западному: Полоцкий, Петровский-Полтавский, Александровский Брестский, Неранжированный Владимирский Киевский кадетские корпуса.

В эпоху Николая I в кадетских корпусах воспитывалось до 6700 воспитанников, ежегодно выпускалось 520 человек. В 1825-1856 гг. из кадетских корпусов было выпущено 17653 офицера.

На лето кадеты выводились в лагерь и жили в больших палатках, по 50 человек в каждой. Главнейшими лагерными занятиями были строевые учения (ротное, батальонное). Во время лагерных сборов большое внимание уделялось экскурсиям как ближним, так и дальним, различным спортивным занятиям, цель которых состояла в укреплении здоровья кадет.

В кадетских корпусах было расширено преподавание математики с тем, чтобы выпускаемые в артиллерию и инженерные войска имели достаточную общую подготовку. В 1834 году в программы впервые включается преподавание гимнастики. В помещениях рот надлежало иметь красные доски для показа на них фамилий отлично учившихся кадет и черные для нерадивых или, как тогда любили говорить, «дурных кадет». На каждого кадета была заведена аттестационная тетрадь, куда вносились хорошие и дурные поступки кадет, их характеристика и меры для исправления плохих наклонностей.

Первостепенное место в процессе воспитания кадет принадлежало церкви, и даже весь уклад жизни корпуса покоился на православном календаре. Религиозное воспитание, лежавшее в основе нравственного воспитания, достигая глубины кадетских сердец прививало им не только любовь к Богу, но и чувство долга, любовь к великой Родине, почтительность к родителям, преданность Государю, уважение к старшим.

Сразу после закладки первого камня в основание здания для вновь учрежденного корпуса начиналось строительство корпусного Храма. Дата окончания строительства Храма становилась одним из самых почитаемых кадетами праздников.

Храмы отличались богатством убранства и имели редкие иконы, подаренные членами императорской семьи или местными меценатами.

Например, для церкви Суворовского кадетского корпуса, был высочайше пожалован иконостас, находившийся при армии А.В. Суворова во время ее

вступления в Варшаву в 1794 г., а затем — при главной штаб-квартире императора Александра I во время его походов за границу в 1813-1814 гг.

Корпусная церковь 1-го Московского Екатерины II кадетского корпуса, как вы уже знаете, знаменита тем, что принцесса Анхальт-Цербстская, будущая императрица Екатерина II, приняла в этой церкви православие.

Почти у всех кадет у изголовья кровати висел образок-благословение из дома, перед которым они совершали молитву каждое утро и при отходе ко сну.

В 1831 г. в связи с кончиной великого князя Константина Павловича Главным начальником военно-учебных заведений назначается великий князь Михаил Павлович с подчинением ему Совета о военных учебных заведениях.

Согласно введенному в 1836 г. единому учебному плану для кадетских корпусов 1-го класса, все предметы делились на три курса: подготовительный (1 год), общий (5 лет), специальный (3 года). В подготовительных классах преподавались основы Закона Божьего, чтение и письмо по-русски, по-французски и по-немецки, начальный курс арифметики, чистописание и рисование; в общих и специальных классах — Закон Божий, русский язык и словесность, французский и немецкий языки, арифметика, алгебра, геометрия, тригонометрия, аналитическая геометрия, механика, естественная история, физика, химия, русская и всеобщая история, география, законоведение, статистика, артиллерия, тактика, военная топография, начертательные искусства, гимнастика, фехтованье и танцы.

В специальных классах проходили дифференциальное и интегральное уравнения для готовящихся в артиллерийское и инженерное училища. Во время летних лагерей и каникул старшие кадеты, остававшиеся в корпусе, занимались топографическими работами. Для чтения издавался специальный литературный журнал, представлявший сборник лучших произведений того времени. Детских книг в то время не издавалось.

Каждому учебному предмету был определен такой объем, чтобы все предметы, сообразно их важности, составили целостную программу курса. Программа была рассчитана на среднего кадета и подлежала обязательному усвоению. Кроме подробных программ были составлены конспекты; учебники для изучения этих программ были заказаны профессорам и выдающимся учителям. Более 50 учебников было составлено известнейшими педагогами того времени.

Создание многочисленных кадетских корпусов, по мысли Николая I, объяснялось не только необходимостью дать военную подготовку будущим офицерам, но также стремлением заложить в будущих слуг отечества соответствующий моральный дух. Для этой цели в 1848 г. Главным Управлением военно-учебных заведений при непосредственном участии Великого князя Михаила Павловича было составлено «Наставление для образования воспитанников военно-учебных заведений», объясняющее цель создания кадетских корпусов. Оно гласило: «Доставить юному военному дворянству приличное сему званию воспитание, дабы укрепить в воспитанниках сих правила благочестия и чистой нравственности и, обучив их всему, что в предопределенном для них военном звании знать необходимо нужно, сделать их способными с пользою и честью служить Государю, и благосостояние всей жизни их основать на непоколебимой приверженности Престолу. Христианин, Верноподданный, Русский добрый Сын, надежный товарищ, скромный образованный юноша, исполнительный, терпеливый и расторопный офицер — вот качества, с которыми воспитанники Военно-Учебных заведений должны переходить со школьной скамьи в ряды Императорской Армии с чистым желаньем отплатить Государю за его благодеяния честной службой, честной жизнью и честной смертью».

Император Александр II (1855-1881) со вступлением на престол принял на себя звание Шефа 1-го кадетского корпуса и распорядился именовать Штаб Главного начальника военно-учебных заведений — Главным Штабом Его

Императорского Величества по военно-учебным заведениям. С 1863 г. по предложению Военного министра Милютина в России начинается реформа военно-учебных заведений. Кадетские корпуса, уже хорошо зарекомендовавшие себя выпусками в армию большого числа достойных офицеров, по инициативе Военного министра были упразднены и обращены в полувоенные гимназии, которые по внутреннему распорядку и учебному плану стояли гораздо ближе к гражданским средним учебным заведениям. Специальные классы в корпусах также были упразднены, и кадеты этих классов переведены во вновь учрежденные военные училища.

По словам критиков Милютина, он, преобразуя кадетские корпуса в военные гимназии, видел лишь одну общеобразовательную сторону, забыв, что кадетские корпуса готовили молодых людей для службы в офицерском звании в российской армии, и считал, что гражданские воспитатели смогут заменить офицеров, и воспитание кадет в военных гимназиях от этого не пострадает.

Все существовавшие к этому времени кадетские корпуса были переименованы в военные гимназии или расформированы. Военные атрибуты были ликвидированы. С кадет сняты погоны — их гордость. Строевые занятия упразднены, отменено отдавание чести. Во вновь созданных общеобразовательных военно-учебных заведениях вместо воинской дисциплины было введено правильное, согласно тогдашним требованиям педагогики, воспитание под руководством воспитателей, без участия унтер-офицеров из старших кадет.

Императору Александру III (1881-1894) в определенной степени пришлось ликвидировать те промахи, которые были допущены его предшественником в области военного образования, в подготовке офицерских кадров. 22 июля 1882 г. по военному ведомству было объявлено, что, принимая во внимание заслуги бывших императорских кадетских корпусов, питомцы которых, «прославив русское оружие в достопамятных войнах прошлого и текущего столетий, доблестно подвизались на различных поприщах полезного

служения Престолу и Отечеству», император повелел все военные гимназии именовать впредь кадетскими корпусами.

Восстановленные в 1882 г. и основанные впоследствии кадетские корпуса являлись средними военно-учебными заведениями; в них были только общеобразовательные классы и велась предварительная подготовка к военной службе. Корпуса имели военную организацию и подразделялись на роты. Вся администрация состояла из военных. Во главе корпуса стоял его директор в чине генерал-майора или генерал-лейтенанта. Командирами рот были полковники, а офицерами-воспитателями в отделениях классов назначались подполковники.

В корпусах преподавались: Закон Божий, русский, немецкий и французский языки, русская и всеобщая история, география, математика (арифметика, алгебра, геометрия, аналитическая геометрия, тригонометрия, приложение алгебры к геометрии), космография, физика, химия, механика, зоология, ботаника, минералогия, физиология, законоведение, рисование, проекционное черчение, черчение и чистописание.

Постоянно расширялась система внеклассных занятий. Разработчики новых программ старались обеспечить гармоничное развитие личности в кадетских корпусах. С 1905 г. военная подготовка предусматривала в полном объеме курс одиночного и взводного обучения. Вводилось внеклассное чтение на французском и немецком языках, курс риторики. Для преподавания курса риторики приглашались известные артисты и режиссеры. В курс законоведения в старших классах вводится раздел о различных нравственно-философских системах, расширена программа основ научной этики. В программу физического развития вошли обязательные экскурсии и военные походы продолжительностью до 5-7 суток. На время походов кадеты получали сухой паек, котелок, походные сапоги. Экипировку довершали шинель, свернутая в скатку, винтовка, подсумок, вещевого ранец. Во время походов кадеты ночевали в палатках в полевых условиях, каждый из кадет выполнял какие-либо

обязанности: кто разводил костер, кто готовил пищу, кто уходил в полевое охранение.

В 1890 г. в кадетских корпусах было введено обязательное обучение танцам. Следует отметить, что в конце XVIII – начале XIX вв. в кадетских корпусах уже преподавались танцы, и в то время они в определенной степени заменяли занятия гимнастикой. Система преподавания танцев в то время тщательно разрабатывалась «французской танцевальной школой на основании принципов красоты, грации и выразительности человеческой фигуры в покое и движении». На уроках танцев изучались изящные манеры, красота и приличие жестов, походки, осанки.

Учебная часть кадетских корпусов находилась в ведении инспектора классов и его помощника, оба с высшим образованием. Преподавателями приглашались лица обязательно с высшим образованием как из числа военных, так и гражданских чинов. В корпусах проходили также и внеклассные занятия, из которых были обязательны — строевая подготовка, стрельба, гимнастика, фехтование, плавание и танцы, и не обязательные — пение, музыка, ручной труд в разных видах. По окончании учебы в корпусе кадеты, в подавляющем большинстве, переводились в военные училища — пехотные, кавалерийские, артиллерийские и инженерное, и лишь немногие поступали в университеты и высшие технические гражданские учебные заведения.

В марте 1900 г. после вступления в должность Главного начальника военно-учебных заведений Великий князь Константин Константинович издал приказы, направленные на:

- отмену телесных наказаний;
- упразднение исправительных военно-учебных заведений с преобразованием их в нормальные военно-учебные заведения;
- запрещение исключать из корпуса кадет за полученные случайно «юношеские» болезни;

- свободу курения в старшей роте, с устройством «курилок».

Введение в штат обслуживания специальных зубоврачебных кабинетов. Было предусмотрено улучшение питания, с назначением особого питания слабосильным кадетам, учащены медицинские осмотры, введен душ и ножные ванны в умывальниках. Увеличены ротные библиотеки. К ручному труду были добавлены курсы рисования и лепки.

Перед революцией 1917 г. кадетские корпуса отличаясь друг от друга цветом погон, имели совершенно одинаковую учебную программу, воспитание, образ жизни и строевое обучение. Из всех учебных заведений России они, без всякого сомнения, были наиболее характерными как по своей исключительной особенности, так и по крепкой любви, которую кадеты питали к своему родному корпусу. Встретить в жизни бывшего кадета, не поминающего добром свой корпус, почти невозможно.

Кадетские корпуса со своим начальствующим, учительским, воспитательским и обслуживающим персоналом высокой квалификации, с прекрасными классами, лабораториями, лазаретами, благоустроенными спальнями, гимнастическими залами и красивым обмундированием стоили России очень дорого. При наличии 30 корпусов ежегодный их выпуск составлял не более 1600 новых юнкеров, что не могло полностью удовлетворить потребности армии в офицерском составе. Однако, как отмечает С. Двигубский, «этого числа было совершенно достаточно, чтобы дать закваску всей юнкерской массе и пропитать ее духом, который каждый кадет выносил с собой из корпусных стен и которым, незаметно для себя самих, насквозь проникались те, кто в военные школы приходил из гражданских учебных заведений. На этих кадетских дрожжах и поднималось пышное тесто корпуса офицеров Российской имперской армии».

К 1917 г. в России действовали 31 кадетский корпус, включая Морской и Пажеский. Общее число кадет к 1917 году превышало 10 тысяч человек.

После февральской революции 1917 г. кадетские корпуса были переименованы в гимназии военного ведомства без изменения программ обучения. В 1918 г. большинство кадетских корпусов было закрыто. Некоторые просуществовали на территории России до 1920 г.

Окончание экскурсии

Мы с вами прибыли в конечную точку нашего маршрута. Конечно же, за время экскурсии мы только одним глазком заглянули в историю нашей Родины и увидели только одну ее грань. Хочется надеяться, что интерес, пробужденный нашим рассказом, не иссякнет, и вам захочется повнимательнее рассмотреть и другие грани и стороны нашего славного прошлого.

До новых встреч! Спасибо за внимание!

Список использованной литературы

1. Военная энциклопедия. СПб., 1911
2. Греков. Ф.В. «Краткий исторический очерк военно-учебных заведений России 1700-1910». М., 1910.
3. К столетию 1-го Московского кадетского корпуса, - «Русский Архив», № 6, 1875.
4. Лалаев М.С. «Исторический очерк образования и развития Московского кадетского корпуса». СПб., 1892.
5. Леман Ан. «Очерки кадетской жизни». СПб., 1888.
6. «Празднование столетия 1-го Московского кадетского корпуса». - «Древняя и Новая Россия», № 2, 1879.
7. «Программа курсов, пройденных во 2-м артиллерийском классе 1-го Московского кадетского корпуса».
8. Романов Г.К. «В Мраморном дворце». М., 2001.
9. «Русская старина». №11, 1882.
10. Смирнов. «Слово в день празднования столетнего юбилея 1-го Московского кадетского корпуса». - «Православное обозрение», № 12, 1878.